

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W II LO W NOWOGARDZIE

1. Nazwa zajęć edukacyjnych i klasa: **MUZYKA, KL. 1**

2. Sposoby i formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów (uwzględniające specyfikę danych zajęć edukacyjnych).

<i>Forma:</i>	<i>Minimalna liczba ocen w półroczu:</i>
Sprawdzian	1
Kartkówka	1
aktywność na zajęciach	2
praca na lekcji	Bez minimalnej
Prezentacja	Bez minimalnej
Projekt	Bez minimalnej
dotatkowa działalność artystyczna	Bez minimalnej

3. Przyjęta punktacja i odpowiadające liczbie punktów oceny:

90% - 99% - ocena: bardzo dobry

75% - 89% - ocena: dobry

60% - 74% - ocena: dostateczny

40% - 59% - ocena: dopuszczający

0% - 39% - ocena: niedostateczny

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w 100% opanował wiedzę i umiejętności z danego przedmiotu określone programem nauczania.

4. Wagi ocen do poszczególnych form oceniania.

<i>Forma:</i>	<i>Waga:</i>
Sprawdzian	4
Kartkówka	2
aktywność na zajęciach	1
Prezentacja	2
Projekt	2
praca na lekcji	2
dotatkowa działalność artystyczna (instrumentalna, wokalna, taneczna, kompozytorska)	3

Przedziały średnich ważonych stosowanych przy wyznaczaniu oceny śródrocznej i rocznej:

Średnia ważona	Ocena:
0,00 – 1,59	<i>niedostateczny</i>
1,60 – 2,59	<i>dopuszczający</i>
2,60 – 3,59	<i>dostateczny</i>
3,60 – 4,59	<i>dobry</i>
4,60 – 5,19	<i>bardzo dobry</i>
5,20 – 6,00	<i>celujący</i>

5. Szczegółowe wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych, wynikających z realizowanego programu nauczania.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował treści i umiejętności programowe w stopniu bardzo wysokim, wykraczając znacznie poza podstawę programową,
- aktywnie rozwija własne uzdolnienia i umiejętności, indywidualnie pogłębia zdobytą wiedzę,
- twórczo wartościuje i porządkuje nabytą wiedzę,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i terminologią przedmiotu,
- formułuje oryginalne i przemyślane wnioski, potrafi bronić swoich opinii,
- jest aktywny w czasie zajęć i wnosi do nich twórczy wkład,
- odnosi sukcesy w konkursach i występach artystycznych na szczeblu szkolnym, gminnym, powiatowym i wyższym,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- rozwija talenty muzyczne na pozalekcyjnych zajęciach muzycznych (np. chór szkolny, zespół muzyczny, szkoła muzyczna),
- przygotowane samodzielnie projekty i występy prezentuje na wysokim poziomie artystycznym i merytorycznym,
- angażuje się w życie muzyczne szkoły.
- Uczeń uczęszczający do szkoły muzycznej lub na inny sposób rozwijający się muzycznie, a niespełniający ww. wymagań nie otrzymuje oceny celującej obligatoryjnie.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w wysokim stopniu treści i umiejętności zawarte w podstawie programowej,
- twórczo wartościuje i porządkuje nabytą wiedzę,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i terminologią przedmiotu,
- potrafi formułować nietypowe pytania i problemy oraz samodzielnie je rozwiązuje,
- samodzielnie zdobywa informacje, korzysta z różnorodnych źródeł i potrafi dokonywać ich analizy i interpretacji,
- potrafi prezentować i bronić własnych poglądów oraz dochodzić do porozumienia w sytuacjach spornych,
- wnosi twórczy wkład w realizowane zagadnienia,
- odnosi sukcesy w konkursach i występach na szczeblu szkolnym i próbuje swoich sił na wyższych szczeblach,

- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- przygotowane samodzielnie projekty i występy prezentuje na wysokim poziomie artystycznym i merytorycznym.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował i rozumie treści rozszerzające, zawarte w podstawie programowej i wykazuje się w tym zakresie umiejętnościami,
- opanował i posługuje się terminologią przedmiotu,
- samodzielnie zdobywa informacje,
- formułuje typowe pytania i problemy, a także samodzielnie je rozwiązuje,
- potrafi z pomocą nauczyciela rozwiązywać problemy nietypowe,
- samodzielnie uzasadnia i zajmuje stanowisko wobec stawianych przed nim problemów,
- poprawnie komunikuje się w formie pisemnej i ustnej,
- bierze aktywny udział w zajęciach, sprawnie pracuje w grupie,
- próbuje swoich sił w konkursach i występach na szczeblu szkolnym,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował treści podstawowe zawarte w podstawie programowej i wykazuje się w tym zakresie umiejętnościami,
- rozumie te treści, potrafi posługiwać się zdobytą wiedzą i podstawową terminologią,
- potrafi selekcjonować i analizować zdobytą wiedzę,
- przy pewnym ukierunkowaniu ze strony nauczyciela wyraża opinię na różne tematy,
- potrafi posługiwać się językiem przedmiotu, a treść jego wypowiedzi ustnych i pisemnych jest poprawna i czytelna dla odbiorcy,
- czerpie informacje z różnych źródeł,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- zgodnie współpracuje w czasie lekcji z innymi uczniami i nauczycielem.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe treści i umiejętności,
- ma braki w wiadomościach i umiejętnościach objętych podstawą programową, ale z pomocą nauczyciela potrafi je uzupełnić,
- potrafi posługiwać się podstawową terminologią muzyczną,
- potrafi komunikować się w zrozumiały sposób w formie ustnej i pisemnej, a popełnione błędy nie uniemożliwiają zrozumienia wypowiedzi,
- współpracuje z innymi uczniami i podporządkowuje się instrukcjom nauczyciela,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności zawartych w minimum programowym określonym przez nauczyciela, zawierającym podstawy programowe kształcenia ogólnego,
- nie jest w stanie zrealizować zadań o niewielkim elementarnym stopniu trudności,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- narusza podstawowe normy i zasady kultury,
- nie korzysta z możliwości nadrobienia zaległości.

6. Prawa ucznia, w tym warunki i tryb poprawy ocen:

- uczeń ma prawo jednokrotnie w półroczu zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (przed jej rozpoczęciem, w trakcie sprawdzania obecności). Nieprzygotowanie nie obejmuje sprawdzianu ze śpiewu, zapowiedzianych kartkówek, projektów zadawanych z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Nieprzygotowanie obejmuje bieżące zadania domowe, odpowiedzi ustne, niezapowiedziane kartkówki.
- uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną z pracy pisemnej ma jedną możliwość poprawy oceny w terminie nie dłuższym niż 2 tygodnie od otrzymania oceny – termin wyznacza nauczyciel. Poprawa jest możliwa na pełną skalę ocen;
- jeśli uczeń był nieobecny na sprawdzianie i nie wykonał go w wyznaczonym terminie 2 tygodni, to przy ustalaniu oceny śródrocznej i rocznej brak oceny z tej formy pracy ma wartość 1.

7. Sposób informowania uczniów i rodziców o efektach procesu oceniania:

- oceny z odpowiedzi ustnych i prac pisemnych są jawne zarówno dla ucznia jak i jego rodziców;
- sprawdzone i ocenione prace uczeń otrzymuje do wglądu na lekcji, na której są wpisywane oceny;
- rodzicom i uczniom nieobecnym na lekcji prace udostępnia się na zebraniu z rodzicami lub po uprzednim umówieniu się z nauczycielem;
- sprawdzone i ocenione prace pisemne nauczyciel przechowuje do końca roku szkolnego.

8. Inne elementy, zgodne z przyjętymi zasadami oceniania wewnątrzszkolnego, wspomagające jego cele (w tym związane z indywidualizacją procesu oceniania).

- przy ustalaniu oceny z muzyki bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć;
- przy ustalaniu oceny klasyfikacyjnej śródrocznej i rocznej bierze pod uwagę wszystkie oceny zapisane w dzienniku z zastosowaniem średniej ważonej;

W ciągu roku szkolnego wymagania edukacyjne i przedmiotowe systemy oceniania są dostępne u nauczyciela przedmiotu i na stronie internetowej szkoły.